

NAOMI GALBIATI

Costumista e Scenografia Teatrale



Italiana
11 Giugno 1991

CONTATTI



Cascina Trinità s.n.c, 24055 Cologno al serio (BG)



naomi.galbiati@gmail.com



3297741830

CAPACITA' / COMPETENZE

PROFESSIONALI

Programmi Office
(Word, Excell)

Programmi Adobe (Photoshop,
Adobe Premiere, Indesign,
Illustrator, 3D Max e
Autocad)

Organizzazione / Cordinamento
Vendita e comunicazione con la
clientela
Collaborazione in lavori di
gruppo.

PERSONALI

Abilità Manuali (Sartoriali
scultoree, pittoriche, digitali
murali, di incisione e doratura)
Fotografia, Ripresa e montaggio
video.

Abilità progettuali
(Elaborazione grafico / teorica
di un concetto creativo)

Abilità Performative teatrali con
esperienza nell'Arte Marziale
Filippina e Taekwondo

ESPERIENZA

2009
LUGLIO
-
AGOSTO

● Face Painter presso il parco divertimenti
per famiglie Leolandia.
Vittorio Veneto 52, 24042 Capriate S. Gervasio (BG)

2010

● Esperienza come Au pair negli Stati Uniti
274 Kentucky Ave Se, 2003 Washington DC, U.S.A

2011
LUGLIO
-
AGOSTO

● Doratrice per diverse aziende, della provincia di
Bergamo e Monza Brianza, presso Nembrini Abramo
Restauratore.
Crocette 7, 24030 Mozzo (BG)

2015
-
2016

● Grafica, Fotografa e Apprendista presso l'agenzia
immobiliare ImmobilGo.
Via Guglielmo Marconi, 1, 20056 Trezzo sull'Adda (MI)

2021
GIUGNO
-
SETTEMBRE

● Operatrice a turni in Clean Room, per la produzione
di semiconduttori, presso STMicroelectronics.
Via Camillo Olivetti, 2, 20864 Agrate Brianza (MB)

2021
OTTOBRE
-
2022
DICEMBRE

● Comunicazione, organizzazione di eventi e rapporti
con la stampa presso Teatro Caverna
Via Tagliamento, 7, 24127 Bergamo (BG)
<https://www.teatrocaverna.it/news-eventi/15.htm>

FORMAZIONE

2005
-
2010

● Maestra d'Arte e Diploma di scuola media superiore
di Design e Arti Applicate presso l'Istituto D'Arte
Fantoni Andrea di Bergamo.
Voto | 74/100

2011
APRILE
-
MAGGIO

● Studio semi-intensivo della lingua inglese presso
International Language Institute di Washington DC
Certificato 6.0 CEUs

2011
-
2015

● Laurea triennale in Scenografia per lo spettacolo
presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.
Voto | 110

2017
-
2021

● Laurea magistrale in Costume per lo spettacolo
presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.
Voto | 110 e lode

2023
MARZO
-
SETTEMBRE

● Studio della lingua coreana presso 서강대학교
한국어교육원 Sogang Klec University di Seoul

ESPERIENZA IN AMBITO FORMATIVO

2013
OTTOBRE
-
MAGGIO

● Costumista dello spettacolo "Il convitato di Pietra"
Aleksandr Puškin, diretto da Flavio Ambrosini presso
l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.
<https://docenti.academdiabrera.milano.it/it/il-convitato-di-pietra.html>

2014
-
2017

● Performer dell'Accademia di Belle Arti di Brera sotto
la regia di Loredana Putignani.
In scena alla Biennale di Venezia, evento Bookcity
di Milano, Triennale di Milano, Fabbrica del Vapore
e Castello sforzesco di Milano.
<https://performerbrera.wordpress.com/>

2016
GENNAIO
-
OTTOBRE

● Assistente Costumista di Paola Maria Giorgi per lo
spettacolo "Alfred-Alfred" di Franco Donatoni, diretto
da Sonia Grandis presso il Conservatorio Giuseppe
Verdi di Milano.

<https://www.cons milano.it/it/produzione/rassegne-inter-ne/i-suoni-del-conservatorio/franco-donatoni-alfred-alfred-prima-rappresentazione-ne/i-suoni-del-conservatorio/franco-donatoni-alfred-alfred-prima-rappresentazione>

2016
SETTEMBRE
-
DICEMBRE

● Costumista dello spettacolo "Jezabel" di Irène Némirovsky,
con la produzione di Teatro Sguardo Oltre e direzione di
Sofia Pelczer presso il Pacta Salone di Milano.
https://www.facebook.com/Jezabel2017/?ref=page_internal

2017
GENNAIO
-
OTTOBRE

● Costumista della compagnia Nina's Drag Queens per
lo spettacolo "Queen Lear" di Claire Dowie, diretto da
Francesco Micheli presso il Kilowatt Festival di
Sansepolcro (Ar).
<https://www.kilowattfestival.it/12358-2/>

LINGUE

Madrelingua | Italiana

Inglese Americano

Coreano