

# ALESSANDRO CRISCI

## CURRICULUM VITAE

Nato ad Asti il 29/05/1987

Domicilio e Residenza : Via Vassalli Eandi 42, (TO) 10138

Matricola ENPALS : 2759538

e-mail: [alessandro.crisci2@gmail.com](mailto:alessandro.crisci2@gmail.com)

Cellulare : 3317413566

C.F. : CRSLSN87E29A479J

Associato Smart Coop



## COMPETENZE PROFESSIONALI:

OPERATORE STEADICAM / OPERATORE DI RIPRESA

## COLLABORAZIONI:

- |                 |                                                                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019 – in corso | <b>PAR MOVIE S.R.L.</b> , via Marco Celio Rufo – 46 Roma (RO)<br><b>Operatore Steadicam</b>             |
| 2019 – 2020     | <b>GLOBAL PRODUCTION S.R.L.</b> , Viale Piazzale Kennedy 202/1 Leini (TO)<br><b>Operatore Steadicam</b> |
| 2018 – in corso | <b>Videe Spa</b> , Via Roggiuzzole, 3, Pordenone (PN)<br><b>Operatore Steadicam</b>                     |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

- |               |                                                                                                                         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dicembre 2018 | Corso Operatore Steadicam presso la Shot Academy Roma<br>docente Luigi Andrei                                           |
| 2014 – 2016   | Diploma professionale in Direttore della Fotografia, Operatore e Montatore<br>Accademia Nazionale del Cinema di Bologna |
| 2007 – 2012   | Laurea Triennale in Storia e Critica del Cinema (DAMS)<br>Università degli Studi di Torino<br>Valutazione: 101/110      |
| 2001 – 2007   | Maturità Classica<br>Liceo Classico Vittorio Alfieri, Asti (AT).<br>Valutazione: 68 / 100                               |

## ESPERIENZE LAVORATIVE:

08 – 19 Novembre 2023

### **“Nitto ATP FINALS” Programma TV**

Produzione:

Videe. Spa per Super Tennis  
Via Roggiuzzole 3, 33170 Pordenone (PN)

Ruolo:

Operatore camera a Spalla

09 – 11 Ottobre 2023

### **“Gialappa Show 2” Programma TV**

Produzione:

Banijay Italia,  
Via Guglielmo Pepe 44, 20159 Milano (MI)

Regia:

Andrea Fantonelli

Fotografia:

Ivano Candrina

Ruolo:

Operatore Steadicam

28 Settenbre 2023

### **“GHD” Spot Pubblicitario**

Produzione:

Aura Photo Agency,  
Via Leone Tolstoj 14/a, 20146 Milano (MI)

Regia:

Fernando Gomez

Fotografia:

Alessandro Dominici

Ruolo:

Operatore Steadicam

05 – 06 Luglio 2023

### **“Evento Furla” Live Streaming**

Produzione:

Imagines s.r.l  
viale J.F. Kennedy 202/1, 10040 Leini (TO)

Ruolo:

Operatore Steadicam

09 Giugno – 20 Luglio 2023

### **“The Grieving” Lungometraggio**

Produzione:

T3 Directors  
Via Susa 35, 10138 Torino (TO)

Regia:

Alessandro Antonacci, Stefano Mandalà, Daniel Lascar

Fotografia:

Alessandro Antonacci

Ruolo:

Operatore alla macchina da presa / Operatore Steadicam

03 – 04 Giugno 2023	<b>“FESTIVAL DELL'ECONOMIA” Convention</b>
Produzione:	Imagines s.r.l Viale J.F. Kennedy 202/1, 10040 Leini (TO)
Ruolo:	Operatore di Ripresa
14 – 15 Aprile 2023	<b>“LANCIA CONCEPT” Live Streaming</b>
Produzione:	Imagines s.r.l Viale J.F. Kennedy 202/1, 10040 Leini (TO)
Ruolo:	Operatore Steadicam
17 Marzo – 02 Aprile 2023	<b>“Ernia Tour” Evento live</b>
Produzione:	MisterX Service per Vivo Concerti S.S Paulese 415, 26023, Grumellio cremonese (CR)
Ruolo:	Operatore di Ripresa
11 – 21 Novembre 2022	<b>“Nitto ATP FINALS” Programma TV</b>
Produzione:	Videe. Spa per Super Tennis Via Roggiuzzole 3, 33170 Pordenone (PN)
Ruolo:	Operatore camera a Spalla
9 – 10 Novembre 2022	<b>“ATP Gran Galà” Evento Live</b>
Produzione:	Videe. Spa per Sky Sport Via Roggiuzzole 3, 33170 Pordenone (PN)
Ruolo:	Operatore di Ripresa
30 Agosto – 21 Ottobre 2022	<b>“Dimmi ancora di me” Lungometraggio</b>
Produzione:	Fare Alma Film Srls Via Paolo Pallia 9, 20139 Milano (MI)
Regia:	Antonio Boccola
Fotografia:	Sabina Bologna
Ruolo:	Operatore Steadicam
04 – 15 Maggio 2022	<b>“EUROVISION SONG CONTEST”</b>
Produzione:	MediaPro, per Rai 1, studio live Rai1 Via di Tor Cervara 46/N, 00155 Roma (RO)
Ruolo:	Assistente Jimmy Jib

27 – 28 Febbraio 2022

**“Haineken Convention” evento live**

Produzione:

MisterX Sevice  
S.S Pauledse 415, 26023, Grumellio cremonese (CR)

Ruolo:

Operatore Steadicam

12 Novembre – 10 Dicembre 2021

**“SOS – Sound of Silence” Lungometraggio**

Produzione:

Eryde Produzioni Via Sospello 173, 10147 Torino (TO)

Regia:

Alessandro Antonacci,  
Stefano Mandala  
Daniel Lascar

Fotografia:

Alessandro Antonacci

Ruolo:

Operatore camera a mano

05 – 10 Ottobre 2021

**“Una Sconosciuta” Lungometraggio**

Produzione:

Fair Play S.r.l,  
Via di Ricorboli 17, 50126Firenze (FI)

Regia:

Fabrizio Guarducci

Ruolo:

Operatore Steadicam

Settembre 2020 – Febbraio 2022

**“4 RISTORANTI di Alessandro Borghese” programma televisivo**

Produzione:

Banijay Italia S.p.a, per Sky Italia  
via Tito Speri 8, 20154 Milano (MI)

Ruolo:

Assistente alla Fotografia.

19 Dicembre 2019

**“SUPER TENNIS AWARD 2019” evento live**

Produzione:

PAR MOVIE S.R.L, per “Mediaset”  
via Marco Celio Rufo – 46 Roma (RO)

Ruolo:

Operatore Steadicam

07 – 08 Dicembre 2019	<b>“UP CHRISTMAS” evento Live</b>
Produzione:	IN VIDEO PRO S.R.L, per “La 8” via Flaminia 2030 – 00188 Roma (RO)
Ruolo:	Operatore Steadicam
04 – 06 Novembre 2019	<b>“UCL BORUSSIA DORTMUND VS INTER”</b>
Produzione:	Global Production, per “Mediaset” viale Piazzale Kennedy 202/1, 10040 Leini (TO)
Ruolo:	Operatore Steadicam
18 – 22 Ottobre 2019	<b>“UCL MANCHESTER VS ATALANTA”</b>
Produzione:	Global Production, per “Mediaset” viale Piazzale Kennedy 202/1, 10040 Leini (TO)
Ruolo:	Operatore Steadicam
5 Maggio 2019	<b>Calcio SERIE A TIM “Roma - Genoa”</b>
Produzione:	Global Production, per “RAI” viale Piazzale Kennedy 202/1, 10040 Leini (TO)
Ruolo:	Operatore Steadicam
26 – 27 Maggio 2019	<b>“PARTITA DEL CUORE” evento live</b>
Produzione:	Global Production, per “RAI” viale Piazzale Kennedy 202/1, 10040 Leini (TO)
Ruolo:	Operatore Steadicam
9 Aprile 2019 – 19 Aprile 2018	<b>“Late Geppi, non é come credi” programma televisivo</b>
Produzione :	Erreciesse Group s.r.l, per RAI 3 Asti 20093 Cologno Monzese (MI)
Ruolo:	Operatore Steadicam

6 Marzo 2019

**“ I LOVE YOU” Ghali video Clip**

Produzione:

**Passo Uno Produzioni Soc Coop**  
Via Regina Margherita 43, 73024 Maglie (LE)

Regia:  
Fotografia:

Tiziano Russo  
Vito Frangione

Ruolo:

Operatore Steadicam

Settembre 2018 – in corso

**DAZN**

Produzione:

**Videe Spa**  
Via Roggiuzzole 3, 33170 Pordenone (PN)

Ruolo:

Operatore Steadicam

**CAPACITA' E COMPETENZE PROFESSIONALI:**

Competenze Tecniche

Ottima conoscenza delle attrezzature di ripresa e fotografiche:

- strumentazione di supporto alla ripresa

- videocamere Broadcast nuova generazione 4k UHD  
- Red Epic, Alexa Mini, Sony Fs7, Fs 5, Black Magic Ursa Mini /Mini Pro  
Panasonic Eva1, Canon serie C ( C100/ C200/ C300)  
- Canon Reflex, Nikon, Sony Alpha  
- Steadicam (personale), Ronin, Gimbal, Jib, Serie carelli Panther, serie Fischer

Madrelingua  
Altre lingue

Italiano  
Buona conoscenza della lingua INGLESE

Patente B (Automunito)

In Fede



**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.**