

## MARILISA COSELLO CV

Via S.Lucia 7 20122 MILANO

Tel. +39 339/8622326

e mail: [marilisa.cosello@gmail.com](mailto:marilisa.cosello@gmail.com)

### Informazioni personali:

Nazionalità: ITALIANA

Data di nascita: 03/08/1978

Luogo di nascita: SALERNO

Residenza: VIA S.LUCIA 7, 20122 MILANO

### Istruzione:

- 2014 Costume design for theatre and screen, Central Saint Martins, Londra, UK
- 2010-2011 Fotografie ed Estetica dell'immagine, Musee Nicephore Niepce, Chalon sur Saon, FR
- 2003-2004 Master Fotografia Professionale, IED Milano, IT
- 2003 Corso per Operatore di Ripresa e Fotografia, Cinelife, Milano, IT
- 2003 Laurea in Scienze della Comunicazione, tesi su "Cinema ed Identità", IULM, Milano, IT
- 1996 International Baccalaurea in Applied Arts, SevenOaks School, Seven Oaks, Kent, U.K.

### Esperienze lavorative:

Da Gennaio 2006 ad oggi

Costumista, Stylist e prima assistente costumi su produzioni cinematografiche, pubblicitarie, nazionali ed internazionali (Production Company tra cui Tapeless Film, Mercurio, Filmmaster, BRW, Indiana Producton, MovieMagic, Katleya, Akita Film, Altamarea film, OrlandoFilm, The Box, The Family ecc.)

### Mansioni Principali:

- Moodboard, costruzione del personaggio, identificazione dei trend, identificazione dello stile e del trend in base al progetto/cliente/situazione/stagionalità
- Creazione dei look per i personaggi, testimonial, soggetti presenti all'interno della narrativa del film e delle campagne fotografiche e pubblicitarie
- Continuity e Raccordi costumi su film e serie tv
- Supporto operativo negli scatti fotografici e nel video
- Confronto con Regia, Produzione, Cliente per allineamento con l'identità del brand, con la stagionalità, con i trend e le specifiche richieste in base al progetto

- Reperimento e selezione di combinazioni di prodotti presso distributori, showroom, noleggi per lo spettacolo ed il cinema per la creazione del mood e del look finale
  - Collaborazioni con brand del Lusso per utilizzo archivi
  - Organizzazione timing schedule per prove costumi, attori, testimonial, modelle/
  - Organizzazione timing schedule per shooting, logistica, organizzazione generale
  - Previsioni di organizzazione a vario livello (creativa, logistica, strutturale) su breve, medio, lungo periodo per il reparto styling/costumi e coordinamento risorse
  - Comunicazione e coordinamento con produzione, regia, fotografia, direttori della fotografia, make up, hair e tutte le figure all'interno della struttura produttiva e realizzativa di uno shooting cinematografico, fotografico, video
  - Gestione dei resi, organizzazione di reparto
  - Stesura credits costumi/moda per film, serie tv, servizi fotografici
  - Organizzazione trasferte lavorative reparto styling/costumi
- 

## 2024

- TV Series in 8 episodi "*Blocco 181, season 2*", regia Ciro Visco, produzione Sky & Tapeless Film, Costumista e Costume supervisor

## 2023

- Tv Series "The Bends", produzione Disney Channel & Samovas, Costume supervisor, stylist crowd
- Tv Series "*Alter Ego*", di Erik Bernasconi e Robert Ralston, Produzione Amka Films & RSI (Svizzera), costumi Bettina Pontiggia, Costume Supervisor

## 2022

- Film "*Il ragazzino con i dati di squalo*", di Davide Gentile, Produzione Goon Films, Costume supervisor
- Collaborazione *Piacenza Cashmere* Collezione Uomo FW 22-23 (showroom)

## 2021

- TV Series in 8 episodi "*Blocco 181*", regia Giuseppe Capotondi, Matteo Bonifazio, Ciro Visco, produzione Tapeless Film costumi Sara Costantini, Costume supervisor & Prima assistente costumi, IT
- Collaborazione e ricerca costumi Short Movie *Campari*, costumi Daniela Ciancio

## 2018 & 2019

- TV Series in 8 episodi "*Made in Italy*", regia Ago Panini e Luca Lucini, produzione The Family, distribuzione Mediaset & Amazon Prime, costumi Diamante Cavalli, Costume supervisor & Prima assistente costumi, IT

## **2016 & 2017**

- Stylist per *Rugby & Nazioni* su Dmax Italia, Discovery, Milano, IT

## **2015**

- Magazine *L'uomo Vogue*, Assistente Stylist, Condè Nast, Milano, IT
- Film "*Quest Giorni*" di Giuseppe Piccioni, produzione 11 Marzo Film, costumi Manuela Naccarati, prima assistente costumi , IT
- Film "*Onda su Onda*", di Rocco Papaleo, produzione Indiana Film, costumi Grazia Colombini, prima assistente costumi, IT/ARGENTINA

## **2014**

- Magazine *L'uomo Vogue*, Assistente Stylist, Condè Nast, Milano, IT
- Stylist per *Real Time*, Discovery, Milano, IT
- Film "*La buca*" di Daniele Ciprì, produzione Passione film, costumi Grazia Colombini, prima assistente costumi, IT

## **2013**

- Film "*Il capitale umano*" di Paolo Virzì, produzione Indiana film, costumi Bettina Pontigia, aiuto costumista, IT

## **2012**

- Film "*Se chiudo gli occhi..*" di Vittorio Moroni, costumi Grazia Colombini, produzione 50N, prima assistente costumi, IT
- Film "*La variabile umana*" di Bruno Oliviero, costumi Silvia Nebbiolo, produzione Lumiere, prima assistente costumi, IT
- Film "*Nina*" di Elisa Fuksas, costumi Grazia Colombini, produzione Magda Film, prima assistente costumi, IT

## **2011**

- Cortometraggio "*Il tecnico*", Costumi, Civica Scuola di Cinema, Milano, IT
- Spettacolo teatrale de *La stravaganza*, regia Sebastiano Filocamo, costumi Grazia Colombini & Donatella Cianchetti, produzione Teatro Franco Parenti Milano, Prima assistente costumi, IT

## Esperienze Extracurricolari

Da Gennaio 2010 ad oggi

Artista visiva specializzata in fotografia e performance art, in cui l'elemento dei costumi innesta un dialogo con tematiche collettive ed individuali. Le mie opere sono state esposte in Italia e all'estero presso importanti istituzioni e manifestazioni, tra cui M9 Museum Venezia, Mediterranean Biennial of

Contemporary Art, Sarajevo; Palazzo delle Esposizioni, Roma; Museo di Santa Giulia, Brescia; Circulations Festival, Parigi; Central Dupon, Parigi; Kunsthalle, Lana (BZ); Fotografia Europea, Reggio Emilia; Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (TV), Artissima, Torino.

[www.marilisacosello.com](http://www.marilisacosello.com)

### Lingue straniere

Inglese: Eccellente (parlato e scritto)

Francese Buono (parlato e scritto)

### Conoscenze Informatiche

Sistema operativo Mac, Keynote, Lightroom